**Шире, грудь, распахнись для принятия**Шире, грудь, распахнись для принятия  
Чувств весенних — минутных гостей!  
Ты раскрой мне, природа, объятия,  
Чтоб я слился с красою твоей!

Ты, высокое небо, далекое,  
Беспредельный простор голубой!  
Ты, зеленое поле широкое!  
Только к вам я стремлюся душой!

И. Бунин



**Наш адрес:**

**ул, Энгельса, д. 21**

**п. Красногвардейское**

**телефон: 2 -48 – 34**

Составил библиограф: Кубаткина, Е.

**МБУК «ЦБС»**

**Красногвардейский р-он РК**



**Легкое дыхание поэзии**

**и прозы**

**150 лет русского писателя,**

**поэта И. А. Бунина**

**Человеческое счастье в том, чтобы ничего не желать для себя. Душа успокаивается и начинает находить хорошее там, где совсем этого не ожидала.**

И. Бунин

2020 год

Фамилия этого классика известна всем, но далеко не каждый может процитировать строки автора. Тем не менее, многим невдомёк, что большинство крылатых выражений авторства великого поэта и прозаика и сейчас путешествуют по интернету в качестве статусов и метких цитат. Великие фразы не теряют своей актуальности, концентрируют мудрость и тонкое мировоззрение автора, возможность погружаться в которые дарована почитателям его творчества. Биография писателя пронизана множеством интересных фактов, которые преимущественно известны биографам, но способны поразить любого читателя. Этот писатель стал первым среди тех, кто не поддерживал революцию и иммигрировал за рубеж, но чьё творчество начали издавать в СССР, признавая тем самым неоспоримый гений автора.

**На досуге**

Бунин был очень предан литературному делу, но не меньшее внимание уделял своим хобби, которых было сразу несколько. Так, всю жизнь великий писатель собирал упаковки и коробочки от различных лекарств, таблеток, уколов и прочей фармацевтической продукции. В область собирательского интереса входили также интересные бутылочки, пузырьки, ампулы и т.д. Очевидцы подтверждают тот факт, что коллекция была довольно большой. Даже при переезде за границу увлечённый коллекционер не смог проститься со своими «сокровищами» и увёз коллекцию с собой. Ещё одно увлечение писателя было очень экзотичным. Он придумал его ещё в юности и увлекался им всю жизнь. По ногам, затылку и рукам нужно было представить себе, как человек выглядит сзади, а потом сравнить представленный образ с реальной внешностью человека. Друзья уверяли, что в этом Бунин преуспевал и развивал не только интуитивные способности, но и навыки физиогномиста.  
**Человек с большой буквы**

О принципиальности писателя ходили легенды. Тот факт, что категоричность в некоторых вопросах не знала предела, был прекрасно известен ближайшему окружению. В полной мере это проявилось два раза: в отношении к революции и в плане фашизма. Фашистское движение сразу было воспринято литератором в штыки, и позиция эта никогда не менялась. В тяжёлые военные годы, когда материальное положение оставляло желать лучшего, писателю поступали интересные и выгодные предложения об издании сборников в типографиях стран-агрессоров. Но материальный вопрос интересовал гения куда меньше, чем процессы, происходящие с моралью общества, поэтому издательства получали однозначный отказ.

**Странности великих**

Были в поведении Ивана Николаевича и странности, которые присущи многим творческим людям. Много раз он озвучивал тот факт, что предвзято относится к букве «Ф». Когда гения спрашивали, чем она вызвала такую нелюбовь, он кипятился и возмущался по поводу того, что она звучит противно и выглядит некрасиво. Рассудочный в остальных делах, автор очень предвзято относился к цифре 13, и избегал её всеми силами. Кроме того, писатель нередко сказывался больным, хотя на самом деле таковым не являлся. Может быть, таким образом он восстанавливал моральные силы, чтобы развивать очередной виток творчества.

**Нобелевский лауреат**

Начиная с 1922 года кандидатура Бунина неоднократно выставлялась на получение Нобелевской премии, но каждый раз те или иные причины мешали этому. Не последнюю роль сыграл и тот факт, что автор, творчество которого без сомнения являлось выдающимся, был изгнанником. Но в 1933 эта награда всё-таки была присуждена Ивану Николаевичу. Новость об этом знаменательном событии настигла его во время просмотра фильма в кинотеатре. Звонок, возвещавший о присуждении премии, приняла дома его жена. Несмотря на плохую связь, она смогла понять, о чём говорят на противоположном конце провода. лауреату присуждалась премия, равная 715 тыс. франков, и это была очень большая сумма. Но даже по тому, как распорядился неожиданно обрушившимся богатством этот человек, можно понять, что он представлял собой. Через несколько дней после оглашения результатов к нему стопками начали приходить письма от людей из разных стран мира, которые попали в сложную ситуацию или нуждались в дорогостоящем лечении. По воспоминаниям близких, этих писем было около двух тысяч. Писатель постарался по максимуму помочь тем, кто обратился к нему, поэтому в первое же время перечислил 120 тыс. на различные счета.

**Память потомков**

В то время, как творения автора издавались во всём мире, на Родине его ждала анафема вплоть до 1954 года. О своём признании в России Бунину так и не удалось узнать, поскольку печатать гениальные произведения начали только через год после смерти. Изучение творчества и биографии в школьной образовательной программе, переименования в честь писателя многочисленных улиц, площадей и скверов, кинематографические постановки в советском кино – обо всём этом Нобелевскому лауреату так и не суждено было узнать.  


Материал: https://qwizz.ru/%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD-%D0%B1%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BD-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D1%84%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%8B/